

انوکھی کہانیاں

مختصر قاسم صدیقی

قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان، نئی دہلی

انوکھی کہانیاں

مرتب
محمد قاسم صدیقی



قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوشنل ایریا، جسولہ، نئی دہلی۔ 110025

© قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

1983	:	پہلی اشاعت
2010	:	چوتھی طباعت
1100	:	تعداد
7/- روپے	:	قیمت
323	:	سلسلہ مطبوعات

Anokhi Kahaniyan

Compiled by

M. Qasim Siddiqui

ISBN : 978-81-7587-409-1

ناشر: ڈائریکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا، جسرولہ،

نئی دہلی 110025 فون نمبر: 49539000، فیکس 49539099

شعبہ فروغ: ویسٹ بلاک-8، آر کے پورم، نئی دہلی 110066 فون نمبر 26109748

فیکس نمبر 26108159

ای میل: urduocouncil@gmail.com، ویب سائٹ: www.urduocouncil.nic.in

طبع: ہائی ٹیک گرافکس، 167/8، سونا پریا جیسرس، جوہینا، نئی دہلی 110025

اس کتاب کی چھپائی میں 70 GSM, TNPL Maplitho کاغذ استعمال کیا گیا ہے۔

پیش لفظ

پیارے بچو! علم حاصل کرنا وہ عمل ہے جس سے اچھے برے کی تمیز آ جاتی ہے۔ اس سے کردار بنتا ہے، شعور بیدار ہوتا ہے، ذہن کو وسعت ملتی ہے اور سوچ میں نکھار آ جاتا ہے۔ یہ سب وہ چیزیں ہیں جو زندگی میں کامیابیوں اور کامرانیوں کی ضامن ہیں۔

بچو! ہماری کتابوں کا مقصد تمہارے دل و دماغ کو روشن کرنا اور ان چھوٹی چھوٹی کتابوں سے تم تک نئے علوم کی روشنی پہنچانا ہے، نئی نئی سائنسی ایجادات، دنیا کی بزرگ شخصیات کا تعارف کرانا ہے۔ اس کے علاوہ وہ کچھ اچھی اچھی کہانیاں تم تک پہنچانا ہے جو دلچسپ بھی ہوں اور جن سے تم زندگی کی بصیرت بھی حاصل کر سکو۔

علم کی یہ روشنی تمہارے دلوں تک صرف تمہاری اپنی زبان میں یعنی تمہاری مادری زبان میں سب سے موثر ڈھنگ سے پہنچ سکتی ہے اس لیے یاد رکھو کہ اگر اپنی مادری زبان اردو کو زندہ رکھنا ہے تو زیادہ سے زیادہ اردو کتابیں خود بھی پڑھو اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھو۔ اس طرح اردو زبان کو سنوارنے اور نکھارنے میں تم ہمارا ہاتھ بٹا سکو گے۔

قومی اردو کونسل نے یہ بیڑا اٹھایا ہے کہ اپنے پیارے بچوں کے علم میں اضافہ کرنے کے لیے نئی نئی اور دیدہ زیب کتابیں شائع کرتی رہے جن کو پڑھ کر ہمارے پیارے بچوں کا مستقبل تابناک بنے اور وہ بزرگوں کی چٹنی کا دوشوں سے بھر پور استفادہ کر سکیں۔ ادب کسی بھی زبان کا ہو، اس کا مطالعہ زندگی کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھٹ
ڈائریکٹر

فہرست

7	۱ بے ایمانی کا انجام
9	۲ ہادشاہ کی عقل مندی
12	۳ خزانہ کس کا؟
14	۴ دیانت داری
15	۵ جنت کا پھل
17	۶ برصہا کی گائے
19	۷ راجا کا انصاف
21	۸ جو وعدہ کیا۔ پورا کیا
24	۹ ایمان داری کا پھل
27	۱۰ غریب کی لاج
29	۱۱ ہنرمندی کا انعام

بے لگائی کا انجام

بہت پہلے ایک بادشاہ تھا جو اپنے اوصاف کے لیے مشہور تھا۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے اگر حکومت کی کہ غبرگاہی نے اس پر غم کیا ہے۔ وہ کہہ دیا کہ یہ باہر گیا تھا۔ باہر جانے سے پہلے اس نے ایک جزیرہ اشرفیاں ایک قبیلہ میں سی کر اُسے قہر سے بند کر کے قاضی کے پاس رکھ دی تھیں۔ وہ اس آیا تو قاضی نے اسے قبیلہ تو اسی طرح دیکھ کر قبیلہ میں اشرفیوں کے کھانے پانی کے سب سے کئے تھے۔ قاضی سے یہ بات کہی تو اس نے ڈانٹ کر بھاگ دیا۔ بادشاہ نے کہا: "ابھی دیکھو تو قہر میں اشرفیاں مل جائیں گی۔ تم یہ قبیلہ میرے پاس چھوڑ دو۔"

وہ شخص مطمئن ہو کر اپنے گھر چلا گیا۔ بادشاہ کہہ رہا تھا کہ اس معاملے پر غور کرتا ہوں اور بادشاہ کو بتا کر غم دیا۔ اس کے لیے ایک بڑی سی بگڑی لے آئے۔ جب بادشاہ کو بتایا لے آیا تو بادشاہ نے کسی بہانے سے اسے کسی کام کو بھیج دیا اور اس کے پیچھے اس بھی میں ایک سواری کر دیا۔ جب وہ لوٹ کر آیا تو اس سے کہا: "ہاؤ، کپڑے اٹھالے ہوں، آج نہیں پہنوں گا۔" بادشاہ اس بگڑی کو سنہل کر کہہ رہا تھا تو اس کی نظر اس سواری پر پڑی۔ وہ بہت گھبراہٹ میں آیا۔ اس نے سوچا کہ یہ بادشاہ کی سب سے خوبصورت بگڑی ہے اگر بادشاہ دیکھے گا تو ضرور مار ڈالے گا۔ اس نے بڑی بے وفائی اپنے ساتھی سے کہی تھی

نے کہا کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے وہ ایک رفوگر کو ہانتا ہے جو ایسا رفوگر تھا ہے کہ کوئی شخص بھی اس کے رفو کو نہیں پہچان سکتا۔ اُس نے رفوگر کا پتہ معلوم کیا اور پگڑی چھپا کر ہانڈ لے گیا۔ رفوگر ایک باہر کا ریگر تھا اُس نے پگڑی دیکھی تو بولا، منہ مانگے دام دو گے تو ایسا رفو کروں گا کہ کیا مجال کوئی اُسے پہچان سکے۔

ہامہ دار نے منہ مانگے دام دے دیے اور رفوگر نے جیسا کہا تھا ایسا ہی کیا۔ ہامہ دار نے پگڑی دھبی تو خوش ہو گیا اور خوشی خوشی دس دس اکڑ پگڑی کو اپنی جگہ رکھ دیا اور اپنے کام میں لگ گیا۔

دوسرے دن بادشاہ نے وہی لباس مانگا۔ ہامہ دار نے وہ لباس لاکر بادشاہ کے سامنے پیش کیا۔ بادشاہ نے پگڑی دیکھی تو بولا، پگڑی کس نے رفو کی ہے؟ یہ سن کر ہامہ دار بہت ہلکا ہوا بادشاہ نے کہا، گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ پگڑی خود میں نے پہنا دی تھی یہ بتاؤ کہ تم نے یہ پگڑی کس سے رفو کرائی ہے؟

ہامہ دار نے رفوگر کا پتہ بتایا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اُسے حاضر کیا جائے۔ رفوگر آیا تو بادشاہ نے کہا اگر تو سچ سچ بتائے گا تو تجھے انعام ملے گا۔ یہ بتا کہ تو نے اس شہر میں کسی کی تھیلی رفو کی ہے؟

رفوگر نے جواب دیا، جان کی امان پاؤں۔ قاضی نے ایک تھیلی رفو کرائی تھی، بادشاہ نے اُسے وہ تھیلی دکھائی۔ رفوگر نے خود اُسی تھیلی کو پہچان لیا۔ بادشاہ نے اُس آدمی کو اور قاضی کو بلایا اور رفوگر کے سامنے اُن کی بات کرائی۔ قاضی کو اب سب بات مان لینی پڑی اور اُس شخص کا سب راز یہ اُسے دے دیا۔

بادشاہ نے قاضی کو سزا دی اور اُس کی جگہ دوسرا قاضی مقرر کر دیا۔

بادشاہ کی عقل مندی

عندالدولہ بہت مشہور خلیفہ گزرے ہیں۔ ایک مرتبہ انھوں نے اپنے ایک خاص قاصد کو ایک دوسرے شہر بھیجا۔ قاصد اُس شہر جانے کے بجائے راستہ ہی سے لوٹ گیا۔ خلیفہ نے واپس آنے کی وجہ پوچھی۔ قاصد نے کہا حضور جب میں دربار سے نکل کر بازار سے گزر رہا تھا راستہ میں ایک شخص کو دارالحکومت کو بُرا بھلا کہتے سنتے میں نے اُس سے پوچھا کہ وہ ایسی امن و امان کی جگہ کو کیوں بُرا بھلا کہہ رہا ہے، اُس شخص نے جواب دیا، اس لیے کہ یہاں کا بادشاہ قافل اور قاضی بد دیانت ہے۔ میں نے یہاں کے قاضی کے پاس اشرفیوں سے بھرے ہوئے دو لوٹے امانت رکھے تھے میں باہر چلا گیا تھا اب کئی سال کے بعد واپس لوٹا۔ میں نے اُس سے اپنے لوٹے مانگے تو اُس نے صاف انکار کر دیا۔ میرا کوئی گواہ نہیں اس لیے اب میں واپس چل رہا ہوں۔ اگر قاضی اور بادشاہ کو برا نہ کہوں تو کیا کروں؟ حضور میں اُسے سمجھا کر لے آیا ہوں تاکہ آپ اس کی شکایت سنیں اور اُس کے ساتھ انصاف کریں۔ خلیفہ نے اُس شخص کو تھاپا اور پوری توجہ سے اُس سے تمام حالات دریافت کیے۔ اُس کے خلیفہ نے اُس کے رہنے کا انتظام کیا اور اُس کو بتا دیا کہ اُس کا مال اُس نو جلد مل جائے گا۔ اُس دن کے بعد خلیفہ نے قاضی سے میل جول بڑھانا شروع کر دیا خلیفہ روز اُس کی زیادہ سے زیادہ خاطر کرتا۔ ایک دن جب قاضی دربار میں موجود تھا اُسے الگ تھاکر لے گیا اور کہا، آپ سے ایک راز کی بات کہنی ہے مگر شرط یہ ہے کہ آپ اُس کا ذکر نہ

سی سے بھی نہ کہیں 'قاضی نے کہا۔ حضور آپ تو کہیں گے وہ میرے سینہ میں محفوظ ہے
 افریقوں کو بھی اس کی خبر نہیں ہو سکتی۔ غلطی نے کہا۔ قاضی صاحب زندگی کا کوئی
 بھروسہ نہیں۔ دنیا کے چھوٹے قسم ہوتے نظر نہیں آتے۔ مجھے بیوی بچوں کی جیڑی ٹکر
 ہے کسی دن اہانگ موت آگئی تو بچوں پر کیا گزرے گی اس لیے بہت سوچنے
 کے بعد ترکیب ذہن میں آئی ہے کہ ان کے لیے کچھ روپیہ محفوظ کر دیا جائے
 میں اس خزانے کو ایسے نوچھا نہیں سکتا مجھے کسی ایسے آدمی کی تلاش ہے جو اہانگ
 ہو اور اس مال کی حفاظت کر سکے آپ سے ہنر اور کون ہو سکتا ہے۔ آپ صاحبہ
 آپ کی عبادت اور پرہیزگاری سارے ملک میں مشہور ہے اگر آپ کو منظور ہو
 تو خاموشی سے یہ خزانہ آپ کو پہنچا دیا جائے۔ اس وقت تو صرف ایک لاکھ دینار ایک
 سو تین پلوں کے اور پانچ موقوفوں کے ہار آپ کو بھجوانے ہائیں گے باقی مال آہستہ
 آہستہ پہنچا دیا جائے گا۔

قاضی نے کہا۔ خدا قیامت تک آپ کو قائم رکھے میں دل وہاں سے حکم کی
 تعمیل کرنے کو تیار ہوں۔

اس پر غلطی نے حکام کو حکم دیا کہ قاضی صاحب کو دو سو دینار دے دیے جائیں
 اور قاضی صاحب سے کہا۔ یہ دو سو دینار لے جائیے اس سے ایک تمہارا خادم بنوا لیجیے
 تاکہ خزانہ محفوظ رہ سکے لیکن اس کی خبر کسی کو نہ ہو۔

قاضی دو سو دینار لے کر خوش خوش گھر پہنچے۔ اور تمہارا غانے کی تعمیر شروع کر دی
 اس نے دل میں سوچا کہ بس اب مال ہاتھ لگا۔ وہ مال تو سب اپنا ہی ہوگا کون کس کو
 دیتا ہے اور جب کہ کسی کو اس مال کی خبر بھی نہ ہوگی۔

غلطی نے جب دیکھا کہ قاضی مال میں پھنس چکا ہے تو اس آدمی کو پھلایا اور اس
 سے کہا کہ وہ اگلے دن دہلی میں آئے اور اب قاضی سے اپنا مال طلب کرے۔ مال بٹے

دل ہائے گد

دوسرے دن وہ شخص دہلی میں آیا اور سلام کر کے قاضی کے پاس آیا۔ اس شخص نے قاضی کو سلام کر کے کہا حضور آپ کو یاد ہوگا کہ پہلے جب میں سڑی رہا تھا تو ایک امامت آپ کے پاس رکھوائی تھی۔ اب مجھے اس کی ضرورت ہے اس لیے حضور اب اگر وہاں واپس مل جائے تو بڑا احسان ہوگا۔

قاضی نے اپنے دل میں سوچا کہ اگر مع کیا جائے تو یہ شخص چھوڑ کرے گا اور قہر کے دل میں میری طرف سے شک ہو سکتا ہے اور اس طرح وہ خیر نہ ملے گا ہے۔ پھر سے نکل جائے گا اس لیے اس کا دل واپس کرنے ہی میں بھائی ہے۔ یہ سچی کراہی لے لے گا۔

وہاں بھائی میں تو بہت دنوں سے قہار استکار کر رہا ہوں تمہارے اشرافیوں کے دونوں لوٹے مخالفت سے رکھے ہوئے ہیں اسی وقت گھر جا کر لے لو۔
 قہار نے قاضی کی تعریف کی اور اس شخص کو حکم دیا کہ وہ قاضی کے گھر سے بھائی لے آئے۔

جب وہ شخص قاضی کے گھر سے اشرافیوں بھرے لوٹے لے آیا تو قہار نے کہا
 مجھ سے ہر بات سے لے میرا دل گیا وہ میں بھوکوں مر جاتا:
 قہار نے قاضی کو سخت سزا دی اور اسی وقت اسے قاضی کے عہدہ سے نکل دیا۔

خزانہ کس کا؟

کرمان کا بادشاہ بہت نیک اور انصاف پسند تھا۔ اس کے انصاف کا دورِ نقد شہر تھا۔ بادشاہ منصف ہو تو رہا یا بھی انصاف پسند ہو جاتی ہے۔ اس کے زمانے کے دو قصہ بہت مشہور ہیں۔ ایک مرقہ بادشاہ کے کسی تھرنے ٹبردی کہ ایک شخص کو اپنی زمین میں خزانہ ملا ہے۔ یہ سن کر بادشاہ نے اس شخص کو بلا لیا اور پوچھا: ہم نے سنا ہے کہ تمہیں کوئی خزانہ ملا ہے۔

اس نے جواب دیا: آپ کی اطلاع صحیح ہے۔

بادشاہ نے پوچھا: تم نے میں اطلاع کیوں نہیں دی۔

اس شخص نے کہا کہ حضور خزانہ مجھے اپنی زمین کے اندر سے ملا ہے اس لیے وہ میری ملکیت ہے۔ اس کے علاوہ مجھے معلوم ہے کہ آپ ایک انصاف پسند بادشاہ ہیں اور مجھ پر ظلم نہ کریں گے۔

”بادشاہ نے کہا: خزانہ ہمارے سامنے پیش کیا جائے۔ ہم دیکھتا چاہتے ہیں کہ اس میں کتنا اور کیا کیا مال ہے۔“

بادشاہ کے حکم کے مطابق وہ شخص گھر گیا اور اس نے خزانہ لا کر بادشاہ کے سامنے پیش کیا۔ بادشاہ نے اس میں سے بہت تھوڑا سا لے لیا اور باقی آسے واپس کر دیا۔

ظالموں نے شکایت کی کہ وہ شخص بے ایمان ہے یہ خزانے کا ایک حصہ بھی

لے کر نہیں آیا تھا۔ جس نے بہت سا غمخوار میں پہنایا۔ اس کے باوجود اُس سے فزادہ واپس کر دیا گیا۔

بادشاہ نے کہا 'یہ خزانہ اسی کا ہے جس نے جو کچھ خوشی سے دیا وہی میرا حصہ ہے اس سے زیادہ پر میرا حق نہیں ہے۔

بادشاہ تو بادشاہ ہے اس زمانے کے مام آدمی بھی راج کو جتا سکتے تھے اور اس سے ڈر کر بھاگتے تھے۔

اسی بادشاہ کے زمانے میں ایک شخص نے ایک خوری خرید لی۔ جب اس خوری کی مرمت کرانے لگا تو وہاں سے مال نکلا۔ وہ شخص یہ مال لے کر اس آدمی کے پاس پہنچا جس سے وہ خوری خریدی تھی اور اُسے وہ مال واپس کیا۔ اُس سے کہا 'اپنا مال لے لو۔ میں نے خوری خریدی تھی یہ مال نہیں'

خوری کے مالک نے فوراً جواب دیا 'میں یہ مال کس طرح لے سکتا ہوں۔ اس پر میرا کوئی حق نہیں۔ میں نے اس مال کو یہاں نہیں رکھا تھا۔ اس لیے اس مال کو بادشاہ کے پاس لے جاؤ اور اسے دے دو۔ دونوں اس مال کو بادشاہ کے پاس لے گئے اور اُسے تمام بات بتائی بادشاہ نے کہا 'تم سب آدمی ہو اور پھر بھی اسے امانت رکھتے ہو اور میں تو خدا کا شکر ہے بادشاہ ہوں۔ میں کیسے یہ مال لے سکتا ہوں ان دونوں نے بادشاہ کو پوچھا وہ اب کیا کریں۔ بادشاہ نے انہیں مشورہ دیا کہ وہ دونوں آپس میں اپنے بیٹے بیٹی کی شادی کر دیں اور اس مال کو لوہی کے تہیز پر دے دیں۔ دونوں نے یہی کیا اور آپس میں رشتہ دار بن گئے۔

ریاست داری

نہر دلا ششہر میں ایک دلال رہتا تھا۔ وہ اپنے کام میں بہت ہوشیار تھا۔ صلیب کتاب میں بہت رقم انداز تھا۔ ایک مرقہ ایک سوداگر نے اس کے پاس لاکھ روپیہ ضمانت رکھوائے۔ کچھ دنوں کے بعد ہی سوداگر کا انتقال ہو گیا۔ دلال نے سوداگر کے لڑکے کو بھلیا ادا کیا۔ بہت دن ہوئے تمہارے باپ نے میرے پاس نو لاکھ روپیہ رکھوائے تھے۔ اب وہ تو نہیں رہے۔ اپنا روپیہ لے لو۔

لڑکے نے جواب دیا: مجھے اس کے بارے میں کچھ بھی علم نہیں شاید کسی کھاتے میں لکھے ہوں میں کتابیں منگا کر دیکھتا ہوں۔ لڑکے نے یہی کھاتے منگائے اور ایک ایک کمرے کے سب حساب دیکھا مگر نو لاکھ روپیہ کا ذکر کہیں بھی نہ تھا۔ لڑکے نے دلال سے کہا: اگر میرے باپ نے یہ روپیہ دیا ہوتا تو اس کا ذکر کہیں نہ کہیں ہوتا۔ اب جب کسی کھاتے میں بھی اس کا ذکر نہیں ہے میں یہ روپیہ ہرگز نہیں لے سکتا۔

جھڑا بڑھتا رہا۔ ایک یہ کہتا کہ اپنے روپیہ لے لو اور دوسرا کہتا کہ ان روپیوں سے میرا کوئی تعلق نہیں۔ آخر دونوں فیصلے کے لیے جے سنگھ کے دربار میں گئے۔ راجا نے دونوں کے بیان سنے کچھ دیر سوچا اور کہا: اگر تم دونوں اس روپیہ کو رکھنے کو تیار نہیں ہو تو اس کو کسی ایسے کام میں خرچ کرو جس سے اللہ کے بندوں کو فائدہ اور سوداگر کو ثواب پہنچتا ہے۔

اس رقم سے ایک تال بنایا گیا۔ اس تال کا نام نو لکھا تال رکھا گیا۔

میت کا پھل

ایک دن ایک بادشاہ شکار کو گیا۔ شکار کرنے کرتے ایک ہرن کے پیچھے گھوڑا لگا۔ ہرن کا پیچھا کرنا بہت دور چل گیا اور اپنے ساتھیوں سے پھڑکیا۔ دوبارہ ہونٹیں دھوپ بہت تیز تھی۔ بادشاہ بہت پریشان ہوا۔ بھوک پیاس سے تیرا حل ہونے لگا۔ اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی تو دودھ جل میں کچھ چھوٹے نظر آئے گھوڑا دوڑا کر وہاں گیا ایک چھوٹے پر ہاکر آکر آواز دی "مسافر ہے" ایک جڑوا لک کر آئی اور اس نے بادشاہ کو اندر لے لیا۔ جڑوا نے ہاتی پلایا اور پھر کھانے سے خاطر کی۔ بادشاہ آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔ تھا ہوا تھا عید آگئی۔ آنکھ کھلی تو شام ہو گئی تھی۔ سورج چھپنے والا تھا۔ بادشاہ نے سوچا کہ رات کو راستہ کہاں تلاش کروں گا اس لیے رات کو وہیں رہنے کا ارادہ کیا۔ گھوڑی دیر گزری تھی چند گائیں نظر آئیں جو جنگل سے نچ کر گھر آ رہی تھیں۔ جڑوا کے ایک لڑکی تھی اس نے اسے آواز دے کر کہا "گایوں کا دودھ ڈو لے تاکہ مہان کی خاطر کی جائے"

لڑکی کی عمر کوئی بارہ برس کی ہوگی۔ وہ بہت خوبصورت اور عقل مند تھی۔ ماں کی ہمت سن کر گایوں کے پاس گئی اور دودھ دو لے لی۔

بادشاہ نے کسی کسی کو گائیں دوہتے نہ دیکھا تھا اس لیے یہ منظر دیکھنے لگا۔ گایوں نے بہت دودھ دیا بادشاہ تیراں رہ گیا اور دل میں کہنے لگا "یہ لوگ میری سرکار میں رہتے ہیں۔ دونوں وقت یہ اتنا سارا دودھ حاصل کرتے ہیں۔ اگر ہفتہ میں ایک

دن بھی یہ اپنی گلیوں کا ایک دن کا دودھ بادشاہ کی خدمت پہنچایا کریں تو ان کا تو کوئی نقصان نہ ہوگا اور خیرات کی آمدنی بڑھ جائے گی۔ یہ سوچ کر اس نے فیصلہ کیا کہ جب صبح واپس ہاؤس گاؤں کا تو ایسا کم لگائی گا کہ پہنچنے میں ایک دن کا دودھ سرکار میں جمع کیا جائے۔ یہ سوچ کر بادشاہ سولے لیٹ گیا۔

صبح ہوئی تو بڑھیا نے اپنی بیٹی کو بلایا کہ وہ جلدی سے گائیں دو لے لڑکی اٹھی اور گائیں دو چنے لگی۔ لڑکی نے گائے کو ہاتھ پی لگایا تھا کہ وہیں سے پلائی مٹاں اٹھاؤ اور دھا کر دو ہمارے بادشاہ کی چیت خراب ہو گئی ہے بڑھیا فحاً اٹھی اور دھا کرنے لگی۔ اے خدا بادشاہ کو نیک چیت رکھو

بادشاہ بڑا تیرا ہوا۔ اس نے سوچا کہ اس کے دل کی بات اس لڑکی کو کس طرح معلوم ہوئی۔ جب بڑھیا دھا کر چکی تو بادشاہ نے اس سے پوچھا، بڑی باتیں کس طرح معلوم ہوا کہ بادشاہ کی چیت خراب ہو گئی ہے۔

بڑھیا نے کہا، ہماری یہ گائے روز صبح کے وقت جتنا دودھ دیتی ہے آج اس نے اتنا دودھ نہیں دیا۔ چونکہ کوئی اور ایسی بات بھی نہیں ہوئی جس کی وجہ سے یہ دودھ نہ دیتی اس لیے ہم نے سمجھ لیا کہ ہمارے بادشاہ کی چیت خراب ہو گئی ہے۔ بادشاہ کی چیت جب خراب ہوئی ہے تو خدا برکت اٹھا لیتا ہے اور اس کی وجہ سے ہر چیز میں کمی اور نقصان ہونے لگتا ہے اسی طرح جب بادشاہ کی چیت نیک ہوتی ہے تو خدا زمین پر برکت بھیجتا ہے اور ہر چیز میں فائدہ ہوتا ہے بادشاہ نے کہا، تم بالکل سچ کہتی ہو۔ وہ بادشاہ میں ہی ہوں مجھے آج سبق مل گیا۔ میں نے اپنی بڑی چیت سے توبہ کی اور اس ظالمانہ خیال کو دل سے نکال دیا اب تو لڑکی نے گائے دوہی تو دودھ کی ہالٹی اسی طرح بھر گئی جیسا کہ روز بھرتی تھی۔

بڑھیا کی گائے

ایک بادشاہ ایک دن شکار کھیلنے کے ارادہ سے نکلا پلٹے پلٹے ٹھک گیا۔ سامنے ہرا بھرا جھل تھا۔ بادشاہ نے اس جھل کے قریب بڑا وڈالا بادشاہ شکار کو چلا گیا تو اس کے غلاموں نے ایک گلے پکڑی اور اس کو کھٹ ڈالا۔

یہ گائے ایک عرصہ بڑھیا کی تھی جس کے چھوٹے چھوٹے چار بچے تھے۔ اس کا شوہر مر چکا تھا۔ چاروں بچوں کو وہ اس گلے کے دودھ سے پالتی تھی۔ بڑھیا کو جب پتہ چلا تو وہ بہت دکھی ہوئی۔ گرتی پڑتی آدمی رات کو اس پل پر ہانسی جہاں سے بادشاہ کو گذرنا تھا۔ ساری رات وہ شاہی سواری کا انتظار کرتی رہی صبح ہوئی تو بادشاہ کی سواری آئی دکھائی دی۔ بڑھیا بیچ راستہ پر کھڑی ہو گئی اور بادشاہ کو مخاطب کر کے گرج کر بولی۔

”اے بادشاہ اگر آج تو نے میرا انصاف نہ کیا تو خدا کے گھر دامن پگڑیوں لگیں۔ مجھے ہر حال میں انصاف چاہیے۔“

دکھے ہوئے دل کے ان لفظوں نے بادشاہ کا دل بھی دکھی کر دیا۔ وہ فوراً بولا، ”ہاؤ تم پر کس نے ظلم کیا؟ تاکہ میں یہیں آس کا فیصلہ کر دوں۔“

بڑھیا نے جواب دیا، ”مجھ پر تو نے ظلم کیا ہے کیونکہ تیرے غلام تیسری ہی طاقت اور قوت کے بل پر ظلم کرتے ہیں۔ اس لیے ان کا ظلم اصل میں تیرا ظلم ہے۔ اس کے بعد بڑھیا نے سلطان کو اپنی گائے کا واقعہ سنایا جسے سن کر بادشاہ

روہنا اور اس نے حکم دیا کہ ان حکموں کو سخت سزائیں دی جائیں اور مجھ کو
 شرفائیں دی جائیں۔

پھر صیاد جائیں دینی ہوئی ملی گئی۔

راجا کا انصاف

گجرات میں کھمبایت ایک مشہور قصبہ تھا۔ یہ قصبہ دریا کے کنارے آباد تھا۔ قصبے میں ہر مذہب کے جاننے والے رہتے تھے۔ ایک مرتبہ وہاں کے کچھ شہریت پسندوں نے امام الدین کو قلوب مارا پٹا امام الدین جان بچا کر بھاگا اس نے فہر والا جا کر راجہ جے سنگھ کے دربار میں اپنی شکایت پہنچانے کا ارادہ کیا۔ راجہ کے دربار میں کسی نے بھی اسے راجا کے پاس تک پہنچنے نہیں دیا۔

ایک دن راجا نے شکار کا ارادہ کیا۔ کسی طرح امام کو پہنچل گیا وہ راجا کی شکار گاہ کے راستے میں ایک درخت کے نیچے قہقپ کر بیٹھ رہا۔ راجا کی سواری جیسے ہی اُدھر سے گزری وہ جھپٹ کر سامنے آیا اور راجا کو قسمیں دیں کہ ہاتھی ٹھہرائے اور اس کی بات سن لے۔

راجا نے جیسے ہی اس کی آواز سنی اپنا ہاتھی دوڑایا اور اس کی شکایت سنی امام نے کھمبایت کے کلام کی تمام کہانی اُنہیں اشاروں میں سنائی۔ راجا نے یہ سب سن کر امام کو اپنے آدمیوں کے شہر دکایا کہ وہ اس کی پوری دیکھ بھال کریں اور جب بتلایا جائے تو اسے پیش کیا جائے۔

شکار سے لوٹنے کے بعد راجا نے اپنے وزیر کو بتلایا اور کہا، میں تین دن تک کوئی کام نہیں دیکھوں گا۔ میں نہ تو اپنے محل سے نکلوں گا اور نہ کسی کو مجھ سے ملے

کی اجازت ہوگی اس لیے تم تمام سلطنت کے کام دیکھنا۔

اسی رات راہر جے سنگھ ایک ساندی پر سوار ہو کر کھابیت کی طرف روانہ ہوا اس نے بھیس بدل لیا تھا اور بالکل اکیلا چلا۔ راہر نے ایک رات اور ایک دن سفر کیا اور دوسرے دن شام کو کھابیت پہنچ گیا۔ بھیس بدل کر تلوار کمر میں محال کر رات کے اندھیرے میں شہر میں داخل ہو گیا۔ شہر کے ہر کونے پر سن گن لی اور ہر گلیوں میں گھوما۔ بازاروں میں چوراہے پر لوگوں سے پوچھ گچھ کی ہر ایک کی زبانی یہی سنا کہ امام الدین کے ساتھ بڑی زیادتی ہوتی ہے۔ ہمیشہ سے سب ساتھ رہتے ہیں چند شرارت کرنے والوں نے سب کے ساتھ دشمنی کی۔ جب راہر کو یقین ہو گیا کہ امام الدین کے ساتھ زیادتی کی گئی ہے جس سے مسلمانوں کو بھی دکھ پہنچا ہے تو وہ شہر سے نکلا۔ دریا کے پانی سے اپنی چھال بھری اور نہر والے کی طرف چل پڑا تیسرے روز رات کو اپنے محل میں پہنچ گیا۔

صبح کو دربار ہوا۔ درباری جمع ہوئے راہر نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ امام الدین کو حاضر کیا جائے۔ امام الدین آیا تو راہر نے کہا: اپنا معاملہ پیش کرو۔ امام الدین نے اپنا معاملہ پیش کیا۔ درباریوں نے اس معاملے کو دبانے اور جھوٹا بتانے کی کوشش کی۔ راہر نے اپنے ابدار کو حکم دیا کہ رات کو پانی کی جو چھال تمہیں دی تھی لے آؤ اور درباریوں کو اس کا پانی چکھاؤ۔

درباریوں نے چھال کا پانی پینا تو کھاری ہونے کی وجہ سے پہچان گئے اب راہر نے ان کو بتایا کہ میں تم لوگوں کو خوب جانتا ہوں مجھے اس معاملے میں تم میں سے کسی پر بھی اعتماد نہ تھا اس لیے میں خود کھابیت گیا۔ وہاں جا کر میں نے امام الدین کے بارے میں معلوم کیا۔ پتہ چلا کہ اس پر ظلم ہوا ہے میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ ان لوگوں پر جو میری پناہ میں ہیں ظلم کیا جائے

جو وعدہ کیا پورا کیا

ایک بادشاہ مہبت انصاف پسند تھا۔ ایک دن وہ مقدمہ کر رہا تھا اور محمد مرید کو سزائیں دے رہا تھا کہ اتنے میں دربار کا وقت ختم ہو گیا۔ اب صرف ایک ہی آدمی باقی تھا۔ بادشاہ نے اسے اپنے وزیر کے حوالے کیا کہ اس کی حفاظت کرے اور کل دربار میں پیش کرے۔

وزیر جب اسے لے کر اپنے گھر جا رہا تھا تو اس نے راستہ میں اس سے کہا: تم سے کسی قسم کی نیکی کی بھی امید رکھی جاسکتی ہے۔

وزیر نے پوچھا: بتاؤ کیا چاہتے ہو شاید خدا مجھ سے کوئی نیک کام کرائے اور میں تم سے نیکی کا سلوک کروں؟

اس شخص نے کہا: خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھ پر جو الزام لگایا گیا ہے وہ غلط ہے میں نے کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ مجھے خدا پر بھروسہ ہے کہ وہ کسی پر قلم نہیں ہونے دے گا۔ تم سے اتنی درخواست ہے کہ مجھے اپنے گھر جانے کی اجازت دو تو بڑا ہی احسان کرو۔ میں چاہتا ہوں کہ اپنے ہال بچوں سے رخصت ہو آؤں۔ اپنی وصیت لکھ آؤں اور جن جن کا حق ہے وہ حق ادا کر آؤں۔ عزیزوں کو کچھ ہانٹ آؤں میں یقین دلاتا ہوں کہ ان ہاتھوں سے قارغ ہو کر کل صبح تمہاری خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔ اس کی بات سن کر وزیر کو ہنسی آگئی۔ اس نے پھر اپنی بات دہرائی تو وزیر نے سوچا کہ خدا پر بھروسہ کر کے اسے چھوڑ

دینا چاہیے۔ شاید واپس آجائے یا شاید بادشاہ بھول جائے۔

وزیر نے اس سے کہا، 'وہہ کرو کہ کل صبح ضرور واپس آجاؤ گے'۔
اس آدمی نے وہہ کیا کہ وہ ضرور لوٹ آئے گا وزیر نے اسے ہانے دیا۔
جب وہ نظروں سے غائب ہو گیا تو سوچا کہ یہ کیا کر دیا۔ بادشاہ کو کیا جواب دوں گا
اس بیٹی کے جذبے اور خوشی کا کیا حشر ہوگا۔ گھر پہنچا تو گھر والوں کو سارا قصہ
تفصیل سے بتا دیا۔ ہر شخص اور ہر شخص اس پر ہنسا مارتا تھا۔

ساری رات بے چینی اور پریشانی میں گزری ابھی سو راج بھی نہ نکلا تھا کہ
وہ شخص واپس آگیا۔ وزیر اور اس کے تمام گھر والوں کو بہت تعجب ہوا۔ وزیر
نے اس سے کہا، 'اے شخص میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں کوئی شخص موت کے منہ
سے نکل کر پھر موت کے پاس واپس آتا ہے۔'

اس نے جواب دیا، 'ہاں وہ شخص جو بیٹی پر بھین کرتا ہے وہ شخص جو اس
بات پر بھین کرتا ہے کہ جو عہد کرو اسے پورا کرو'۔

اس کی بات سن کر وزیر کو تعجب ہوا۔ وہ اسے لے کر بادشاہ کے
پاس حاضر ہوا اور کل سے اب تک کی تمام باتیں بتا دیں۔ بادشاہ بھی حیران رہ
گیا۔ بادشاہ نے پوچھا۔

'کیا تو چاہتا ہے کہ اسے کپ کو بخش دیا جائے'۔

وزیر نے جواب دیا، 'ضرور کی مہربانی'۔

بادشاہ نے اسے میرے حوالے کر دیا اور میں نے اسے آزاد کر دیا۔ چلے
وقت اس نے غصہ کا ایک جملہ بھی نہ کہا اس سے مجھے بہت شکوک ہوئی۔

دوسرے دن وہ میرے پاس آیا اور معافی مانگی بولا، 'میں نے تمہارا
غصہ اس لیے انا نہیں کیا کہ میں تمہارے غصہ کو ہمارے ساتھ نہیں چھوڑتا تھا'

حاکم تمام دن میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور آج تمہارا شکر ادا کرنے آیا ہوں۔
 اس نے معافی مانگی اور بدبختی ہوا۔
 وزیر نے اس شخص سے بہت کچھ لیا اور اس نے ہمیشہ اسے یاد رکھا۔

ایمانداری کا انعام

دشمن میں ایک سوداگر رہتا تھا جو بہت دیانت دار تھا اس کی ایمانداری کی وجہ سے لوگ اس کے پاس اپنا مال و دولت امانت کے طور پر چھوڑ جاتے تھے۔

ایک مرتبہ اس سوداگر سے بھول ہو گئی۔ اس نے ایک آدمی کی امانت میں گڑ بڑ کی۔ اس کی اس بے ایمانی کی وجہ سے تمام سوداگر اور امیر اس سے خفا ہو گئے اور اس سے لین دین بند کر دیا۔ کچھ ہی دنوں میں وہ فقیر ہو گیا۔ اس کے یہاں کھانے کے لیے کچھ نہ رہا تو اس نے قرض لوٹنا شروع کر دیا اور رفتہ رفتہ اس پر بہت قرضہ پڑھ گیا۔

اس سوداگر کے ایک بیٹا تھا۔ جو بہت سمجھ دار اور عقل مند تھا۔ اس نے جب اپنے باپ کا یہ حال دیکھا تو سب سے الگ رہنے لگا۔ کام کر کے جو کچھ بچتا بہت کماتا اسی پر صبر کے ساتھ گزر بسر کرتا۔ سوداگر کے بیٹے کے پڑوس میں ایک فوجی افسر رہتا تھا۔ اس فوجی افسر کو ایک دن کسی جنگ پر جانے کا حکم ہوا وہ جب چلنے لگا تو اس نے سوداگر کے لڑکے کو دس ہزار دینار دیے اور کہا "میں دیکھوں میں نے یہ دیکھا ہے بچوں کے لیے صحیح کچے ہیں۔ زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔ اگر میں جنگ سے واپس آ گیا تو میں خود اس رقم کو واپس لے لوں گا اور اگر میں واپس نہ آیا تو اس رقم کو ضرورت کے وقت میرے بچوں کو دے دینا۔ یہ رقم ان کے کام آئے گی۔"

سہا ہی اس لڑائی میں مدد کیا اور اس کے دس ہزار روپہ سوداگر کے لئے لے
 پاس امانت رہے۔ سوداگر کو جب اس بات کا علم ہوا تو اس نے اپنے بیٹے سے اس
 رقم کو مانگا۔ سوداگر نے کہا: بیٹے تم تو جانتے ہو میرے حالات کتنے خراب ہیں۔ اگر تم
 اس میں سے تھوڑی سی رقم مجھے قرض دے دو تو میرا کام چل سکے۔

سوداگر کے بیٹے نے جواب دیا: 'پاپا تم تو جانتے ہو کہ تم نے اپنا کاروبار اسی
 بے ایمانی اور امانت میں ضمانت کرنے سے چھوٹ کیا ہے۔ میری جان بھی چلی جائے
 تو میں اس رقم کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔'

وقت گذرتا رہا۔ سہا ہی کے گھر میں روپیہ کی ضرورت ہوئی۔ سنت پڑھائی
 کا وقت تھا مگر کسی کو اس روپیہ کی خبر نہ تھی۔ اس لیے جب حالات خراب ہوئے تو
 ان بچوں نے غلیظ کو ایک عرضی دی جس میں اس سے مدد مانگی۔ اس عرضی کا پتہ
 اس سوداگر کے بیٹے کو بھی ہوا۔ بادشاہ کی طرف سے جب جواب آگیا تو سوداگر کا
 بیٹا ان کے پاس رقم لے کر گیا اور تمام قصہ بیان کیا۔ اس نے وہ رقم انہیں واپس
 کر دی۔ انہوں نے اس روپیہ میں سے ایک ہزار دینار اس سوداگر کے بیٹے کو دیا
 اور باقی روپیہ سے کاروبار شروع کر دیا۔

کچھ دنوں کے بعد غلیظ کو اس سہا ہی کا خیال آیا اس نے ان بچوں کا حال
 دریافت کیا اسے یہ معلوم ہو کر بہت تعجب ہوا کہ وہ وحش میں ہیں۔ بادشاہ نے
 ان بچوں کو بلایا اور کہا: 'تم نے بدخواست دی تھی کہ تمہارے یہاں قاتل ہو رہے
 ہیں مگر تم تو وحش کر رہے ہو بھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی؟ لڑکوں نے سوداگر
 کے لئے لڑکے کا اور اس روپیہ کا صحیح صحیح حال بتا دیا انہوں نے کہا: 'یہ صحیح ہے کہ جب ہم
 نے عرضی بھیجی تھی تو ہم پر قاتل گذر رہے تھے لیکن ہمارے باپ نے سوداگر کے
 بیٹے کے پاس دس ہزار روپہ رکھوائے تھے۔ ہیں اس رقم کے بدلے میں کچھ معلوم

دعا ہو سوداگر کے لئے کو بیسی صاف کام ہو تو اس نے صاف کی رقم ہوس
 چوڑے کر دی۔ اسی کی وہ ہے آج ہم تمام سے لہجی گورو رہے ہیں

غلط کو بہت فحشی ہوئی اس نے کہا جس شخص کی زبان بولی کاہ غل ہو کہ
 ایک شخص صاف نہ جانے اور خود مر جانے اور کسی کو اس کام نہ ہو کوئی گناہ اور
 کوئی کاغذ موجود نہ ہو اور وہ شخص پھر بھی اس صاف کو اس کے حق حد کے غلط
 کر دے وہ شخص واقعی قہر لک کے قابل ہے

غیر لے اس وقت سوداگر کے بیٹے کو بتلایا اسے بہت سا انعام دیا اور پتا چرائی بنا
 لیا۔ غلط عہد ملک تھے۔

سوداگر کے لئے نے اتنی ترقی کی کہ بلداد میں اس کے مکانے کا کوئی گھر

عزیم کی لاج

عمود جزوی بہت انصاف پسند بادشاہ تھا۔ اُسے بڑی رطیا کا بہت خیال تھا۔ رطیا کا حل معلوم کرنے کے لیے وہ بیس ہل کر گھومتا تھا۔ جہاں کسی کو مصیبت میں دیکھتا اس کی مدد کے لیے خود دوڑتا۔ ایک رات وہ گلیوں میں گھوم رہا تھا کہ ایک سہرے رونے کی آواز آئی۔ عمود کو بہت غر بھوئی وہ مسجد میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ ایک شخص سہرے میں گرا ہے اور رو رو کر کہہ رہا ہے "عمود سو رہا ہے تو کیا ہوا خدا تو جاگ رہا ہے"

عمود کو یہ سنی کر بہت دکھ ہوا۔ اس نے اس شخص سے رونے کا حل پوچھا وہ شخص اٹھا اور اس نے عمود کے پیروں پر ہاتھ کر پڑنا شروع کیا۔

موجود آپ کے ایک دہائی لے لے سکتا ہے۔ وہ روز میرے گھراتا ہے اور میری بیوی کو پریشان کرتا ہے۔ میں اُس کی شکایت دن میں نہیں کر سکتا۔ اب ہی انصاف کریں اور مجھے اس مصیبت سے نجات دلا دیں۔

یہ سنی کر عمود کو بہت غصہ آیا۔ غصہ میں آگیا کہ اپنے قیاس نے پوچھا کہ اس وقت وہ شخص کہاں ہے۔

اُس شخص نے جواب دیا "اب تو بہت دیر ہو چکی ہے۔ آج تو وہ چلا گیا ہوگا لیکن آئے گا اور اسی طرح مجھے لٹائے گا: سلطان عمود اُسے لے کر مل گیا اور اپنے پیروں سے کہا کہ وہ شخص جس وقت بھی آنے سلطان کو اطلاع کریں گے۔

اور سلطان کہیں بھی ہو اور کوئی بھی وقت ہو اس شخص کو وہیں پہنچایا جائے۔ محمود نے یہ ہدایت دی اور محل میں چلا گیا۔ وہ شخص بھی نکلتا دیتا ہوا اپنے گھر چلا گیا۔

دوسری رات وہ شخص شاہی محل کے دروازہ پر پہنچا اور دربان سے سلطان کی خدمت میں سلام پہنچانے کی درخواست کی۔ سلطان جاگ رہا تھا وہ فوراً تلوار لے کر اس شخص کے ساتھ اس کے گھر کی طرف چل دیا۔ گھر پہنچ کر اس شخص نے وہ جگہ بتائی جہاں وہ قالم درباری موجود تھا۔ سلطان گھر میں داخل ہوا۔ کمرہ میں اندھیرا تھا۔ سلطان نے تلوار کے ایک ہی وار سے اس آدمی کے دو ٹکڑے کر دیے۔ اس کے بعد سلطان نے چراغ جلا کر اس شخص کی صورت دیکھی۔ اس شخص کی صورت دیکھ کر سلطان کے چہرہ پر اطمینان ظاہر ہوا۔ اس نے کہا: ”اب تو تو محمود سے خوش ہے یہ کہہ کر وہیں ناز پڑھنے لگا۔ نماز کے بعد سلطان نے کچے کھانے کو مانگا۔ اس شخص نے کہا: ”محمود میرے گھر میں حضور کے لائق کوئی چیز نہیں، سلطان نے کہا: ”جو کچھ بھی ہے لے آؤ۔“

معرض کھانا آیا اور سلطان نے خوب پیٹ بھر کر کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد سلطان نے کہا: ”معاف کرنا میں نے تمہیں کھانے کی تکلیف دی۔ بات یہ ہے کہ جب تم آئے تھے اسی وقت میں نے قسم کھائی تھی کہ جب تک اس ظلم کو ختم نہ کر دوں گا میں کھانا نہیں کھاؤں گا اس لیے میں نے اب کھانا کھایا ہے۔ میں نے خدا کا شکر اس لیے ادا کیا کہ مجھے ڈنڈہ تھا کہ میری سلطنت میں اتنی ہمت اور اتنا ظلم کرنے والا میرا رشتہ دار ہی ہو سکتا ہے مگر جب روشنی میں دیکھا تو وہ کوئی اور شخص تھا اس لیے شکر کرنا مزوری تھا۔“

اب میں ہاتا ہوں خدا نے تمہاری بھی عزت رکھ لی اور میری بھی۔

ہنرمندی کا انعام

ایک بادشاہ کا ایک بیٹا تھا۔ دونوں بہت عقل مند تھے۔ جب لڑکا جوان ہوا تو باپ کو بیٹے کی شادی کی فکر ہوئی۔ بادشاہ نے جب شادی کی بات کی تو بیٹے نے کہا کہ اس کے استاد نے اسے یہ سکھایا ہے کہ دنیا میں ہر شخص کو سب سے پہلے کوئی نہ کوئی ہنر سیکھنا چاہیے تاکہ اگر کوئی دولت پڑے تو وہ اس سے کام لے سکے۔ ہنرمند کو ہر کام سے بچاتا ہے۔ بادشاہ نے بہت سکھایا کہ بادشاہ کے بیٹے کو ہنر سے کیا کام ان کا ہنر تو تلوار اور نیزے کے ہاتھ دکھانا، گھوڑے کی سواری اور تیرا بازی کرنا ہے مگر لڑکا نہ مانا اس نے کہا کہ دولت کا کوئی بھروسہ نہیں، آج ہے کل نہ ہوگی۔ ہوا ہر وقت یکساں نہیں چلتی۔

بادشاہ نے اعلان کیا کہ اس کی سلطنت میں جس جس کو جو ہنر آتا ہو وہ آئے اور شہزادے کو دکھائے۔ ایک میدان میں سب جمع ہو گئے اور اپنی اپنی دکان سما کر بیٹھ گئے۔ شہزادے نے سب کو دیکھا اور ہر کما آفر کا اسے ایک چٹائی بٹننے والے کا فن پسند آگیا۔ اس نے چٹائی بنانے اور بٹننے کا کام سیکھنا شروع کیا۔ کچھ ہی دنوں کے بعد اس فن میں شہزادے نے کمال حاصل کر لیا۔

شہزادہ اب دنیا دیکھنا چاہتا تھا اس نے بادشاہ سے سفر کی اجازت مانگی۔ بادشاہ ہر سال غلیفہ کی خدمت میں تحفے بھیجا کرتا تھا۔ اس نے شہزادے کو بہت سا سامان دیا اور غلیفہ کو دینے کے لیے بہرے جو اہرات اور طرح طرح کے تحفہ جات ساتھ لیے کہ

دونوں کے ستر کے بد شہزادہ کو لایا گیا۔ اس نے شہر کے باہر پہاڑ پر چلا گیا۔ کام کرنے
 کے بعد وہ شہر گھومنے کے لیے کل ہفتا شہر میں گھومنے گھومتے جب غلام ہو گئی تو
 اسے بھوک لگے گی۔ وہ ایک بھیلے کی دکان پر جا بیٹھا۔ وہ بھیلانا بہت چاہا
 تھا کہ کچھ کھا کر بہ موٹی مرقی ہے۔ مسافروں کو لوٹنا اس کا کام تھا اس نے شہزادہ
 کی بہت تعریف کی اور اسے بہا پتلا کر دند لے گیا جیسے ہی شہزادہ گھوڑے سے
 اترا دو غلام دو کروی سے ملے اور شہزادہ پر پیچھے سے حملہ کر دیا۔ شہزادے کے بھیلار
 بھیجا لے اور ایک کنویں میں قید کر دیا۔ جب شہزادہ کنویں گرا تو اس نے دیکھا کہ
 وہاں اور بھی کئی آدمی موجود تھے شہزادے کو معلوم ہوا کہ وہ اسی طرح مسافروں
 کو پھانسی ہے ان کا دل لوٹ لیتا ہے اور انہیں مار ڈالتا ہے۔ شہزادہ عقل مند تھا وہ
 اس سے پھانسی حاصل کرنے کی تدبیر سوچا رہا۔ جب بھیلار اسے کل کرنے پہنچا تو شہزادہ
 نے اس سے کہا کہ وہ ایسا کام جانتا ہے کہ جس سے وہ بہت جلد دولت مند بن
 جائے گا۔ وہ ایسی چٹائی پہننا جانتا ہے جو وزیر اور بادشاہ بھی دیکھ کر حیران نہ ہائیں
 آخر کار بھیلار اس پر تیار ہو گیا۔ اس نے تمام سامان لادیا اور شہزادہ چٹائی تیار کرنے
 لگا۔ جب چٹائی تیار ہوئی تو بھیلار حیران رہ گیا وہ اس چٹائی کو وزیر کے پاس لے
 گیا جس نے اسے بہت ساناٹا دیا۔ اب تو شہزادہ روز چٹائی بننے لگا۔ اور بھیلار اسے
 پہنچے لگا۔ ایک دن شہزادے نے ایک چٹائی تیار کی اور اسے عظیم کے پاس لے
 جانے کی ہدایت کی۔ شہزادے نے بہ ہدایت کر دی تھی کہ اس چٹائی کو اور کسی کو
 نہ دکھانا۔ بھیلار نے جب چٹائی عظیم کے حضور پیش کی تو وہ اسے دیکھ کر حیران رہ
 گیا اس میں طرح طرح کی بیلیں تھیں ہوتی تھیں جب عظیم نے اسے خود سے دیکھا تو
 اس میں شہزادے کا تمام حال دکھا ہوا تھا۔ اس نے فوراً بھیلارے کو پکڑ لیا اور پہلی
 بھیج کر اس کے گھر سے سب کو پکڑ لیا۔ شہزادے نے اگر کل حال بتایا۔ عظیم نے پتلا سے

کو قتل کر دیا اور شہزادے کو تمام دے کر اس کی سلطنت میں واپس بھیج دیا۔ شہزادہ
 خوشی خوشی گھر واپس آیا اور اس نے تمام قصہ اپنے باپ کو سنایا۔ بادشاہ اس کی
 حق تعالیٰ کا کائن ہو گیا اسے جب اہوازہ ہوا کہ اگر شہزادہ اس فن سے واقف نہ
 ہو تو کیا ہوگا۔

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی چند مطبوعات

نوٹ: طلبہ و اساتذہ کے لیے خصوصی رعایت۔ ۲۰ جران کتب کو حسب ضرورت پیش دیا جائے گا۔

انویا اور کلا کوکواں



مصنف: صالحہ عابد حسین

صفحات: 28

قیمت: -/3.15 روپے

بجلی کی کہانی



مصنفین: اے کے چکرورتی
ایس کی بھٹا چاریہ

مترجم: شہناز اسلام

صفحات: 87

قیمت: -/18 روپے

پرانوں کی کہانیاں حصہ اول



مصنف: سادہ تری

مترجم: کلیم اللہ

صفحات: 64

قیمت: -/30 روپے

سنو کہانی



مترجم: منصور نقوی

صفحات: 80

قیمت: -/30 روپے

پرانوں کی کہانیاں حصہ دوم



مصنف: سادہ تری

مترجم: کلیم اللہ

صفحات: 52

قیمت: -/30 روپے

پرانوں کی کہانیاں حصہ سوم



مصنف: سادہ تری

مترجم: کلیم اللہ

صفحات: 64

قیمت: -/30 روپے

ISBN: 978-81-7587-409-1



قومی کاؤنسل برائے فروغ اردو زبان

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

National Council for Promotion of Urdu Language

Farogh-e-Urdu Bhawan, FC-33/9, Institutional Area,
Jasola, New Delhi-110025

